

PRESSMEDDELANDE

Wendelapriset 2018

... på 50 000 kronor, för bästa skrivna socialreportage, delas i år mellan två reportageteam. 40 000 kronor går till "När ska mamma komma hem?" i Sydsvenskan och upphovspersonerna Jessica Ziegerer, Jens Mikkelsen och Hussein el-Alawi. 10 000 kronor går till serien "Hälsogemenskapen/Drömmen som kom att splittra hela bygden" i Norran och upphovspersonerna Ulrika Andersson, Jenny Petersson och Anna Wikner.

"När ska mamma komma hem?" är en hjärtskärande berättelse om en biljakt där en mamma och hennes barn skadas. Redan här en berättelse i världsklass, genom ett skickligt perspektivväxlande mellan offer, bilförare och de jagande poliserna. Man följer familjens förtvivlan, och precis när man börjar sakna sambons röst – får han komma in. Berättelsen tar en ny vändning, och visar sig vara precis så komplex som verkligheten tenderar att vara.

"Drömmen som splittrade en bygd" är en osannolik historia om en vårdcentral's uppgång (och fall?), välskriven och med en stark berättarröst som bygger på ett grundligt researcharbete. Ett socialreportage med en intressant twist; när det så ofta handlar om den enskilda utsatta människan handlar det här om en hel bygd som är utsatt.

Wendelajuryen delar i år också ut ett hedersomnämmande. Det går till Emma Leijsne för boken "Fördel kvinna, den tysta utbildningsrevolutionen" (Natur och Kultur). En reportagebok späckad av fakta och forskarrapporter, samtidigt som man som läsare får träffa enskilda individer som ger alla dessa siffror kött och blod.

Prisutdelningen sker den 16 september kl 15 i Wendela Hebbes hus i Södertälje. Prisutdelare är Tom Alandh och efter ceremonin vidtar ett samtal om det dokumentära berättandet, lett av journalisten och författaren Annika Hamrud.

Bakom Wendelapriset för bästa socialreportage, instiftat 2008, står Föreningen Wendelas Vänner i Södertälje och Medieinstitutet Fojo.

I Wendelajuryen sitter: Kersti Forsberg (ordförande), Ami Lönnroth (ordförande i föreningen Wendelas vänner), Annika Hamrud, Mattias Göransson och Åke Pettersson.