

Pressrelease

Wendelapriset

till Niklas Orrenius (20.000:-)

Erik de la Reguera (20.000:-)

Ingela Rutberg (10.000:-)



Wendela Hebbe Sveriges första kvinnliga yrkesjournalist (1808-1899)

Wendelapriset på kronor 50.000:- delas i år ut för femte gången av Wendelas Vänner för att till minne av Wendela Hebbe uppmärksamma goda socialreportage i tryckt svensk press.

Niklas Orrenius får 20.000 kronor för sin reportagebok *Sverige forever in my heart* (Natur & Kultur 2012).

Erik de la Reguera får också 20.000 kronor för sitt reportage *Dödens tåg* i DN.Världen 5/2011.

Ingela Rutberg på Kristianstadsbladet får 10.000 kronor för artikelserien *Livet inuti* om människor som lever med psykiatriska diagnoser.

Motiveringar till juryns val:

Niklas Orrenius belönas för en samling reportage från hans tid på Sydsvenskan, som alla rör sig kring de hetaste konfliktpunkterna, t ex ett Skåne där missnöjespartierna blomstrar och där storstaden Malmö förknippas med gangsterkrig och judehat. Liksom ett Södertälje där Sverigedemokraterna får vind i seglen av kristna konservativa invandrare som vill bekämpa islam. Han söker upp friktionsytor i och utanför Sverige, visar på komplikationer och paradoxer. Han förenklar inte. De är reportage som gjorts med öppen blick och ett väl utvecklat sinne för dem han möter, människor som får vara sina egna auktoriteter. En bättre företrädare för det berättarideal som brukar sammanfattas "Show, don't tell" får man leta efter!

Erik de la Reguera får priset för ett reportage som kombinerar en händelsedrivna och oavbrutet spännande historia med en osentimental medkänsla med de människor han skildrar. De räknas i miljoner, migranterna som varje år ger sig iväg från sina hemländer, drivna av hoppet om ett bättre liv. I reportaget får vi följa Norma och Oscar som reser genom Mexiko på godstågens tak, mot USA. På vägen möter de kidnappare, människosmugglare och risken att ramla av tåget. Erik de la Reguera reser med dem och öppnar deras värld för läsaren. Han låter oss dela deras drömmar, rädsla och malande oro. Ett reportage som utgör en viktig skärva i den större berättelsen om livets villkor för fattiga människor i migrationens tid.

Ingela Rutberg får sitt pris för en stramt hållen, samtidigt mycket väl genomarbetad och innehållsrik artikelserie om ett av samhällets svåraste problem. Psykisk sjukdom har under en längre tid hamnat i medieskugga, det gäller både sjukdomssymptom, behandling, diskriminering och fördomar omkring psykisk funktionsnedsättning, något som berör tusentals människor. Ingela Rutberg tar sig an denna problematik på ett mångfacetterat sätt. Varje intervju lägger en bit till den komplicerade helhetsbilden. Hon väver in en rad exempel på bot och/eller hjälp som faktiskt finns att få. "Livet inuti" visar vad ambitiös journalistik i en landsortstidning duger till i en tid av ständiga besparingar och nedskärningar av svensk dagspress.

UTDELNING

Priset delas ut i Wendela Hebbes Hus i Södertälje av kulturchef Anders Lerner söndagen den 9 september kl 15. Därefter följer samtal med pristagarna. Fritt inträde.

JURYN har bestått av Ami Lönnroth (sammankallande, ami@bibliobi.com), Mattias Göransson, Kristina Mattsson, Sven Erik Rönby och Kerstin Vinterhed.

Wendelas Vänner är en litterär förening som driver Wendela Hebbes Hus med museum, kulturprogram och restaurang vid slussen i centrala Södertälje. Hemsida www.wendelasvanner.se. Mailadress info@wendelasvanner.se.