

# Prisutdelningen

ägde rum i Wendela Hebbes Hus den 6 november 2011. Ordföranden i prisjuryn Ami Lönnroth (bilden till höger) introducerade ceremonien.

Katrin Säfström, Länstidningens chef, förrättade prisutdelningen (till vänster på bild 2). Förstapristagaren Kristina Mattsson tar emot priset (till höger på bild 2). Nedre bilden andrapristagaren Marieke Johnson.



Foto Göran Rooth



# Diplom

## Wendelapriset 2011

Första pris (40.000 kr) för bästa socialreportage publicerat under 2010 går till författaren och journalisten **Kristina Mattsson** för hennes reportagebok "Landet utanför – ett reportage om Sverige bortom storstaden"

### Motivering

*För ett mycket omsorgsfullt dokumenterat, väl gestaltat och ögonöppnande reportage om urbaniseringens konsekvenser för "landet utanför", där författaren lyckas med att konkretisera en fråga som i synnerhet för de flesta storstadsbor varit ett abstrakt problem, sedan länge förpassat till medieskugga.*

### Wendelas Vänner

den 6 november 2011

---

Ami Lönnroth, ordförande

*Juryn har bestått av journalisterna Ami Lönnroth, Mattias Göransson, Sven Erik Rönby, Margareta Stål och Kerstin Vinterhed.*

## Kristina Mattsson heter årets Wendelapristagare



PRISAT REPORTAGE. LT:s tidningschef Katrin Säfström delade i går ut Wendelapriset till Kristina Mattsson som är författare till socialreportaget Landet utanför.

FOTO: MAGNUS GRIMSTEDT

# Hennes reportage väckte glesbygdsdebatten till liv

Kristina Mattsson har med sin reportagebok *Landet utanför* satt fingret på en smygande förändring: utarmningen av landsbygden. För sitt socialreportage prisades hon i går med Wendelapriset.

### KULTURPRIS

Livsgnistan för mängder av svenska glesbygdssamhällen är på väg att rinna ut – utan att någon egentligen ifrågasätter vad som sker. Statistiken talar också sitt tydliga språk: sedan 2008 bor det för första gången någonsin fler människor i städer än på landet.

Så stora samhällsförändringar borde inte få gå spårlost förbi, anser Kristina Mattsson som i går prisades för sin reportagebok *Landet utanför*. Ett reportage där hon skildrar vad som händer med mindre samhällen när allt fler flyttar till städerna,

eller som bokens undertitel säger: ett reportage om Sverige bortom storstaden.

– Jag ville skildra en verklighet som det inte berättats om. Det handlar väldigt mycket om en process av en smygande förändring, hur det ser ut för olika människor, förklarar Kristina Mattsson efter att hon i går fått ta emot första pris för sitt samhällsreportage.

**REST RUNT.** Under arbetet med *Landet utanför* har hon periodvis rest mycket och givetvis besökt många orter. Hon ville ta reda på varför en liten ort som Sunne i Värmland kan blomstra medan

värmländska Filipstad befinner sig i en nedåtgående spiral.

I arbetet med att skildra fenomenet som ingen talar om tänkte hon flera gånger tanken att det kanske bara var hon som brydde sig.

– Men det har visat sig att det berör väldigt många, konstaterade hon i går vid prisutdelningen.

Och visst har hon också förvånats av upptäckter hon gjort längs vägen. Inte minst den paradox att ett överlevnadskoncept som ofta skickas till glesbygden är att nyföretagandet behöver ökas, samtidigt som de boende på landsbygden har svårare att få lån eftersom det inte finns kapital att låna på.

**FÖRELÄSER.** Efter att Kristina Mattssons bok kom ut förra året är hon en flitigt anlätad föreläsare i ämnet om den döende landsbygden, inte



VANN PRIS. Kristina Mattssons *Landet utanför*.

minst på mindre orter där frågan förstås är högaktuell. På så vis känner hon också att hon delvis uppnår en del av målet med sitt reportage – att väcka liv i en högaktuell fråga som inte funnits på dagordningen tidigare.

– Jag tyckte att ingen pra-

### » delas ut för fjärde gången

Wendelapriset på 50 000 kronor delas varje år ut till föregående års bästa socialreportage i svensk press.

Det var Wendela Hebbe som introducerade socialreportaget i svensk press i Aftonbladet på 1840-talet.

Ett socialreportage skildrar människor som på något sätt är i nöd. Reportern är mer synlig än i andra reportage – han eller hon reflekterar och värderar. Ett social-

reportage ska beröra läsaren. Priset instiftades år 2008 och juryn består av journalister och företrädare från Wendelas vänner.

### Tidigare pristagare:

2008: Thella Johnson, Ola Wong, Jörgen Huitfeldt och Angela Hanagarth.  
2009: Katia Wagner och Elin Ekselius.  
2010: Ann-Christine Kihl.

KÄLLA: WENDELAS VÄNNER

tade om det, men i dag upplever jag att det är mer debatt kring den här frågan, säger Kristina Mattsson men konstaterar också att den uppfattningen delvis kan bero på att hon nu är en given del av den debatten.

LILLAN HEDLUND  
lillian.hedlund@lt.se

### » jobbat på lt

**Namn:** Kristina Mattsson.  
**Ålder:** 51.  
**Bor:** Aspudden.  
**Familj:** Man och tre barn.  
**Gör:** Frilansjournalist, författare och föreläsare.  
**Kuriosa:** Jobbade som allmänreporter på LT 1991.



Publiken lyssnar på Katrin Säfström under prisceremonien.  
Nedre bilden prisjuryns ledamot Mattias Göransson samtalar med Kristina Mattsson  
Foto Peder Edström

# WENDELA HEBBES HUS

Söndagen den 6  
november kl 15-17

## Vi delar ut Wendelapriset för bästa socialreportage

Och vinnarna är ....

**Kristina Mattsson:** Förstapriset för reportageboken "Landet utanför"

**Marieke Johnson:** Andrapriset för sitt reportage i Jusektidningen om det omdiskuterade Fas 3, regeringens program för långtidsarbetslösa.

Hedersomnämmande till DN-journalisten **Maciej Zaremba**.

Ordföranden i Wendelajury **Ami Lönnroth** hälsar välkommen och LT:s chef **Katrin Säfström** förrättar prisutdelningen.

Därefter mingel, kaffe och Wendelabakelse,  
vårt svar på Gustav Adolfsbakelsen.

Därefter samtal med pristagarna.  
Filterredaktören Mattias Göransson och  
förlagschefen Dan Israel, Leopard medverkar.

Specialpris denna dag på Leopardboken *Landet Utanför*.

FRITT INTRÄDE  
VÄLKOMMEN