

Wendel Avisan

» WENDELAS VÄNNER

NR 44 SEPTEMBER 2010

Diplom Wendelapriset 2010

för bästa socialreportage i tryckt svensk press publicerat under 2009. Första pris tilldelas med kronor 40.000 **Ann-Christine Kihl** i Vestmanlands Läns Tidnings reportagegrupp vlt fokus främst för reportaget "Vem ska rädda Sara?".

Motivering

Det är ett reportage som ger en av alla landets unga narkomaner kropp och gestalt - ett välskrivet reportage med stark närvaro som skickligt växlar mellan makro- och mikroperspektiv.

Samtidigt uppmärksammar juryn hennes reportage "Operation Rädda Leyla" som belyser det patriarkala förtryck som många unga kvinnor med utländsk bakgrund utsätts för.



Wendelas Vänner
den 12 september 2010

Diplom

Wendelapriset 2010

Ann-Christine Kihl

fick 40.000 kronor för i första hand reportaget *Vem ska rädda Sara?* i Vestmanlans Läns Tidning

Ann-Christine Kihl ingår i VLT:s reportagegrupp *vlt fokus* som även består av Karin Jahresten och Johan Lif. Priset ges i första hand för reportaget *Vem ska rädda Sara?* Det är ett reportage som ger en av alla landets unga narkomaner kropp och gestalt, det får oss att dela oron för hennes framtid med både henne själv och hennes anhöriga. Det är ett välskrivet reportage med stark närvaro som skickligt växlar mellan makro- och mikroperspektiv. En styrka i reportaget är att slutet på historien lämnas öppet.

Samtidigt vill vi uppmärksamma vlt-gruppens reportage Operation Rädda Leyla som även det bygger på gedigen research. Det handlar om hur polisen tog hem en 16-årig flicka från hotande tvångs gifte i Irak. För ovanlighetens skull ett positivt exempel på svensk myndighetsutövning i invandrarsammanhang. Reportaget belyser det patriarkala förtryck som många unga kvinnor med utländsk bakgrund utsätts för.

Rasmus Malm

fick 10.000 kronor för reportaget *Container-shopping* i tidningen Re:public service

Reportaget handlar om Lilly och Malin som hittar all sin mat i butikernas sopor. Ett skickligt komponerat socialreportage som sätter fokus på konsumtions-samhällets smutsiga baksida. Avfallet låses in och övervakas. Det pågår en kamp om återvinningen. Ett ovanligt reportage som inbjuder till både politisk och filosofisk reflektion.

Pieter ten Hoopen och Urban Hamid

fick hedersomnämning för reportaget *Den sista protesten* i Re:public service

Wendelajuryens hedersomnämning gick till Pieter ten Hoopen (bild) och Urban Hamid (text) för reportaget *Den sista protesten* i Re:public service om en ung afghansk man som tänder eld på sig själv i Migrationsverkets lokaler efter att ha mottagit det definitiva avslaget på sin asylansökan. Ett enastående bildreportage som till en svensk allmänhet förmedlar vad som kan ske i vårt fredliga, grymma land. Till bilderna ansluter en helt osentimental, saklig och inträngande text som inger stor respekt vad gäller journalisternas syften och professionella integritet.



Rasmus Malm tar emot priset på 10.000 kronor.
Foto Peder Edström



Ann-Christine Kihl tar emot priset på 40.000 kronor av Journalistförbundets ordförande Agneta Lindblom Hulthén. I bakgrunden Mårten Enström, redaktionschef och ansvarig

utgivare i Vestmanlands Läns Tidning. Foto Per Eric Mattsson.

Utdelningen av Wendelapriset den 12 september följdes av ett samtal mellan juryns ordförande Ami Lönnroth och Rasmus Malm om hans reportage Containershopping. Därefter följde ett samtal mellan Agneta Lindblom Hulthén, Ann-Christine Kihl och Ami Lönnroth om reportaget Vem ska rädda Sara? och om den alltmer ansträngda situationen för fördjupade kultur- och samhällsreportage i våra lokaltidningar.



Ami Lönnroth samtalar med Rasmus Malm om hans reportage Containershopping. I bakgrunden Agneta Lindblom Hulthén. Foto Peder Edström.

Juryn för Wendelapriset har bestått av journalisterna Ami Lönnroth (sammankallande), Mustafa Can, Sven Erik Rönby, Margareta Stål samt Kerstin Vinterhed.