

WENDELAPRISTAGARNA

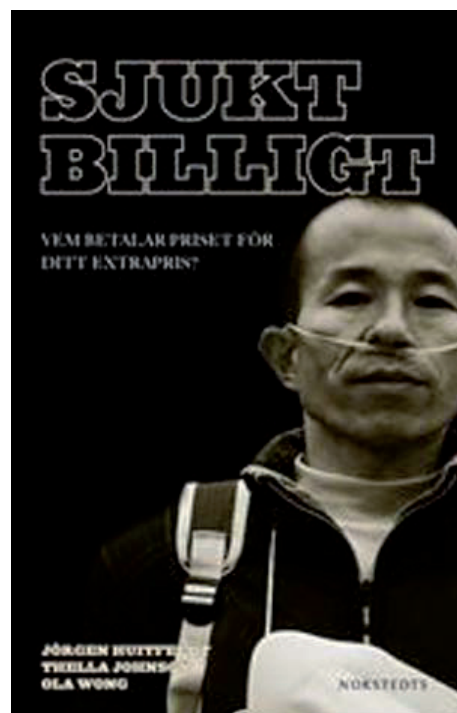


FOTO ALARIK VON HOFSTEN

Wendelas Vänners pris för bästa socialreportage under 2006 och 2007 delades ut den 7 september - dagen före Wendela Hebbes 200-årsdag - i Aftonbladets lokaler i Stockholm. Aftonbladets kulturchef Karin Magnusson - sentida efterföljare till Wendela själv - delade ut priset. Prisjuryn som bestått av Ami Lönnroth (ordförande), Mustafa Can, Sven Erik Rönnby, Margareta Stål och Kerstin Vinterhed har haft ett digert arbete att vaska fram pristagarna bland bortemot 100-talet nomineringar.

Priset för bästa socialreportage i bok under 2006 och 2007 gick med kronor 35.000 till Thella Johnson, Ola Wong och Jörgen Huitfeldt för boken "Sjukt billigt" om de kinesiska stenarbetarnas usla arbetsvillkor.

Priset för bästa socialreportage i tidning gick med kronor 15.000 till Angela Hanagarth på Nerikes Allehanda för reportaget "Stressig jakt på skräp och SJ:s poäng".



Thella Johnson, Ola Wong och Jörgen Huitfeldt beundrar sina diplom överlämnade av Karin Magnusson. På sidan 18 kan man läsa en intervju med två av pristagarna. Det vinnande reportaget kom i bokform 2007 på Norstedts förlag och var en bearbetning av ett tidigare radioreportage i programmet Kaliber i P1.



FOTO ALARIK VON HOFSTEN

Ami Lönnroth samtalar med Angela Hanagarth om det prisbelönade reportaget, som, visar det sig, redan har gett konkreta resultat.

PRISMOTIVERINGAR

Bästa socialreportage i bok under 2006 och 2007:

Jörgen Huitfeldt, Thella Johnson och Jola Wong får priset för sin bok "Sjukt billigt" för att de nyfiket, tålmodigt och med ett medryckande berättargrepp gestaltar mentaliteten bakom det kinesiska exportundret, ett talande exempel på globaliseringens dolda kostnader. Den avslöjar också hur hänsynslöst kapitalismen i dess råaste form utnyttjar konsumenternas aningslöshet. Att läsa om arbetarna inom den kinesiska smycke- och stenindustrin, som levererar billiga varor till den svenska marknaden, är en fysisk upplevelse som ger andnöd. Extrapris i väst är lika med livegenskap, stendamm i lungor, kronisk syrebrist och död i öst."

Bästa socialreportage i tidning under 2006 och 2007

Angela Hanagarth vid Nerikes Allehanda får priset för sitt städreportage "Stressig jakt på skräp och SJ:s poäng" för att hon avtäckt en dold verklighet av arbete, svett, skratt och tårar, nämligen tågstäderskornas kamp mot smutsen och tidtabellen, iscensatt genom SJ:s poängsystem som driver på arbetstakten till det yttersta. Att det är en gömd kvinnovärld av både hårt arbete och gemenskap som här skildras är ett stort plus. Utan sentimentalitet och utan stora åthävor men med lågmäld realism och nyfikenhet har hon skrivit ett reportage där den traditionella bilden av kvinnor som offer får vika för bilden av kvinnlig kompetens och styrka i det tysta.

BOKBELÖNADE SOCIALREPORTAGE

Utöver de två prisbelönade reportagen gick ytterligare fem till finalomgången. Författarna till dessa reportage belönades med varsin jubileumsbok. Dessa finalister var: **Hanna Sofia Öberg**, Norrköpings Tidningar för reportageboken "Glömda", **Hanna Wallsten**, Kyrkans Tidning, för reportaget "Oron för föräldrarna styr Ul-las liv totalt", **Kajsa Olsson**, Situation Stockholm, för reportaget "Det här var Pekka", **Ann-Christine Kihl**, Västmanlands Läns Tidning för reportageserien "Här gömde sig tolvårige Erik undan socialen" samt **Hector Barajas**, Östgöta Correspondenten för de två reportagen "De jobbar inte för skitlöner" samt "Många vill blåsa de utländska arbetarna".

Stressig jakt på skräp och SJ:s poäng

Nerikes Allehanda
23 mars 2006

HALLSBERG Torkdular, soppsår i två utarletar och engångshandskar. Saja, det var nog allt.

Anna Karlsson tärnar på fingrarna, fyller på lacken i midjelbålen medan kollegan Martina Johansson packar städvagnen full med avfuktade moppar. De jobbar i par och står stilla vid kassorna i Sjä-sjå-stationen

in ligger mitt emot stationen. De gick på passet vid åtta, nu är klockan snart nio och perronen gapar tom. Städvagnarna glider lätt och dill på lagutan mellan spåren, reflexerna på jackan blinkar till. Manen syns inte längre, nu faller snön. Stora flingor.
— Bländ kan det ta en vecka innan städarna återvänder till vanligt arbete.

Glöm inte att nominera till Wendelapriset nästa år.
Läs mer på sidan 16



I vimlet mellan prisutdelning och seminarium bjöd Aftonbladet på drink.

Efter prisutdelning och mingel i Aftonbladets luftiga lokaler i Globenområdet i Stockholm ledde Ami Lönnroth ett miniseminarium om Wendelas Vänners jubileumsbok *Empati och engagemang en kvinnolinje i svensk journalistik*, som hon själv varit redaktör för. Flera av bokens författare var närvarande. Mer om boken på sidorna sju och framåt.



Bokens förläggare Helena von Hofsten (till höger) med en av bokens författare Eva Kaijser.



FOTO EVA REHME

Under seminariet berättade Margareta Stål (bilden till vänster) om signaturen Bansai - SvD-reportern Ester Blenda Nordström, som hon ägnar ett kapitel i boken. Bansai som "wallraffade" långt innan Günther Wallraff var född, bland annat som mjölkpiga på en bondgård i Sörmland. Det resulterade i boken *En pigga bland pigor* (1914). Boken och hennes arbetsmetoder vållade en upprörd debatt - och bonden skrev en motskrift, *Ett pennskaft som pigga*. Margareta berättade främst om Bansais senare journalistik, som främst ägnades samernas villkor.

Seminariet avslutades med att Ami Lönnroth ledde ett samtal mellan jurymedlemmarna Mustafa Can och Kerstin Vinterhed samt pristagaren Jörgen Huitfeldt (bilden nedan) om inlevelsejournalistik, om var vi idag hittar det sociala engagemanget i medierna. Bland annat talade man om stilistik, om den personliga rösten - vart har den tagit vägen? En journalists stil, personliga röst, var förr det viktiga när någon skulle nyanställas på en redaktion.



FOTO A.VON HOFSTEN

Aftonbladets kulturchef Karin Magnusson delade Aut Wendelapriset. Hon anställdes i år - 167 år efter Wendelas anställning på samma tidning - och ses här med en packe böcker med anknytning till föregångaren. Hon fick böckerna som tack för sitt och Aftonbladets värdskap vid prisceremonin och måltiden efter seminariet om jubileumsboken. Böckerna är "Wendela - en modern 1800-talskvinna" av Brita Hebbe, "Signe Hebbe - skådespelerska, operasångerska, pedagog" av Inga Lewenhaupt och "Tidningskungen Lars Johan Hierta - den förste moderne svensken" av Ami Lönnroth och Per Eric Mattsson.



FOTO A.VON HOFSTEN