



Guide till **DEMOKRATIJOURENS DISKUSSIONSFILMER**

Filmerna om hat och hot i rollen som journalist i Sverige är avsedda att ses i ordningen 1-3. Varje film är drygt 3 minuter lång, och avslutas med en fråga som kan diskuteras i gruppen eller individuellt.

Filmvisningen med diskussion kan förslagsvis ske i samband med en temadag, eller med jämna mellanrum under ett förlängt redaktionsmöte.

På nästföljande sida följer ytterligare frågor som kan användas av mötesledare vid ytterligare diskussion kring varje film i serien.

Guide till **DEMOKRATIJOURENS DISKUSSIONSFILMER**

FILM 1

”En ny verklighet av hat och hot mot journalister i Sverige”

Slutfråga: ”Vilka hatar och hotar hos dig?”

Övriga diskussionsfrågor:

- Sett till vem eller vilka som kan misstänkas stå bakom hat och hot riktat mot journalister; vilka kända grupperingar eller framträdande personer finns i ert bevakningsområde?
- Med koppling till ämnen ni rapporterar om, vilka grupperingar eller personer kan tänkas stå bakom hat och hot i samband med publicering?
- I vilka digitala miljöer pratas det om dig eller övriga medlemmar på redaktionen/frilansgruppen?
- Hur pratas det om dig eller er i dessa digitala forum?
- Vad vet ni om dem som riktar hat eller hot mot dig/medlemmar på redaktionen? Har de våldskapital? Stor följarskara i sociala medier?
- Hur mycket av det som sker kan betecknas som brottsliga handlingar (som till exempel trakasserier eller hot) och hur mycket är hatfyllda uttalanden?

FILM 2

”Att vara mitt i en storm av hat och hot”

Slutfråga: ”Vilka erfarenheter har du (av hat och hot)?”

Övriga diskussionsfrågor:

- Vilket stöd, säkerhetsmässigt, emotionellt eller kollegialt, får du själv eller personen som står med sitt namn under en riskfylld publicering?
- Känns det okej att prata om rädsla och utsatthet? På din redaktion? I mediebranschen?
- Kan ni/du bli bättre på att stötta varandra?
- Vad kan ni/du göra för att skapa ett mer tillåtande samtalsklimat?
- Har du oroat dig, eller är du oroad, över anhöriga eller vänners säkerhet med koppling till ditt arbete?

FILM 3

”Hur man går vidare som journalist”

Slutfråga: ”Kan du skydda dig mot hat och hot?”

Övriga diskussionsfrågor:

- Gör ni riskbedömning före/under/efter riskfyllda publiceringar?
- Borde ni bedöma riskerna oftare?
- Har ni en policy och handlingsplan?
- Känner alla till och har läst den? Även vikarier?
- Vilka övriga resurser har ni för att hantera eventuella följder av riskfyllda publiceringar?
- Har du/ni strategier för att minimera själv censur?
- Har du egna strategier som du vill dela med dig av?
- Vad har ni för policy när det gäller att polisanmäla brott som begås mot redaktionens medlemmar?
- Känner du dig mentalt förberedd att hantera hat och hot?